

ARTE & DESARROLLO: DISPOSITIVOS PORTABLES

Sábado 31 de Julio 2010

Galeria Concreta. Matucana 100.

Sesión de Mapeo / Taller / Presentación de Obras

Organiza: Ignacio Nieto, LaMe

Patrocinan: Centro Cultural Matucana 100, PSC-CUNY Research Award and Hunter College Presidential Travel Award, Canada Council for the Arts.

Programa

10:30-11:15 Presentación:

Programa, invitados, exposición Portables, Centro Cultural Matucana 100. Recorrido del Centro Cultural Matucana 100.

11:30-13:15. Sesión de Mapeo Cognitivo. (por invitación)

El principal objetivo del taller es servir como un punto de encuentro entre diferentes artistas que hayan reflexionado sobre dispositivos electrónicos portables como piezas artísticas. En el taller se intercambiarán ideas mediante una sesión de mapeo cognitivo. La sesión pretende realizar reflexiones individuales, como una tensión entre lo que 'yo pienso que conozco' y lo que 'yo puedo representar de mi conocimiento', o en la confrontación intersubjetiva, donde dos o más personas negocian significados desde sus respectivas posiciones argumentales. La sesión apuntará a explorar la invasión de estos últimos años de los dispositivos portátiles. Para ello se trabajará con un mapa de una ciudad ficticia, que grafique la circulación de los dispositivos electrónicos dentro de la ciudad, como estos operan e intercambian información, construyen subjetividades y nuevas necesidades y por ende nuevos administradores económicos del capital.

13:30-14:30 - Almuerzo

15:00 – 19:00. Punto de Inflexión. Medios Locativos y Herramientas de Visualización

de Datos. (Taller gratuito previa inscripción)

Relatores: Ricardo Miranda, Kurt Olmstead

Duración: 4 horas

El desarrollo de medios locativos permiten la creación colectiva de nuevas narrativas digitales. Hoy en día, el dispositivo móvil permite la circulación inmediata de documentación textual, fotográfica, en video y sonoro. Estos datos se pueden reunir y visualizar para crear una nueva representación virtual de un sitio físico que hace transparente nuevos detalles.

El taller se desarrollará en tres secciones:

La primera parte consistirá en una presentación y discusión de tres conceptos provenientes de la economía:

- Acceso Universal
- La Desregulación
- Privatización

Luego se presentará una herramienta de visualización de datos creada especialmente para la exposición Portables que se realizará en MNBA espacio Mall Plaza Vespuccio. Esta herramienta graficará de forma dinámica los conceptos económicos tratados anteriormente con datos que son representativos del espacio público de la ciudad de San Francisco, California, USA. La segunda parte del taller consistirá en realizar una investigación alrededor de M100 que para documentar estos mismos temas y utilizando medios locativos, es decir medios que proporcionan un vinculo de información relativa a un lugar concreto en este caso textos ocupando la plataforma de Twitter y GPS ocupando cámaras de vídeos digitales.

La tercera parte del taller consistirá en recopilar los archivos digitales obtenidos de la exploración del espacio que circunda Matucana 100 e incluirlas en la herramienta de visualización de datos.

Requisitos:

Manifestar interés por las problemáticas involucradas en la historia del

neoliberalismo, la visualización de datos interactiva y el uso de medios locativos. Compromiso con el desarrollo y termino del curso Idealmente, contar con una teléfono celular, cuenta de twitter, cámara digital, grabadora digital.

Para Inscribirse al taller, escriba una carta de interes de 300 palabras y envíelas a: ignacio.nieto@ hotmail.com

19:00 – 21:30 Presentacion de Obras. Abierta al Público.

Participan: Michelle Teran (Canada), Chimbabab (Chile), Carolina Pino (Chile), Alejandra Pérez (Chile)

En el contexto de exposición Portable se presentarán las obras de los artistas Michelle Teran, Carolina Pino, Alejandra Pérez y el Colectivo Chimbabab. Las piezas desarrolladas con dispositivos electrónicos, realizan lecturas reflexivas sobre el desplazamiento de la ciudad (Chimbabab), la proximidad con ellos (Alejandra Pérez), el control (Michelle Teran) y nuevas formas de cultivo (Carolina Pino).

21:30 Cierre / Vino de Honor.



Canada Council
for the Arts

LaMe